



التربية الفنية

المحددات الوصفية لمعايير المنهج في الصف الأول – التربية الفنية

الكفاية العامة الأولى: يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفّي					معايير المنهج يجب أن يكون المتعلم قادراً
4	3	2	1	0	
لديه القدرة على الإجابة عن أسئلة المعلم بصوره مميزه حول مفاهيم العناصر الأساسية التي تتعلق بـ(أنواع الخط المستقيم والمنحني والألوان الأساسية - الثانوية - الحارة والباردة) للفن من خلال الأنشطة.	لديه القدرة غالباً على الإجابة عن أسئلة المعلم حول مفاهيم العناصر الأساسية التي تتعلق بـ(أنواع الخط المستقيم والمنحني والألوان الأساسية - الثانوية - الحارة والباردة) للفن من خلال الأنشطة.	لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إجابته بعض أسئلة المعلم حول مفاهيم العناصر الأساسية التي تتعلق بـ(أنواع الخط المستقيم والمنحني والألوان الأساسية - الثانوية - الحارة والباردة) من خلال الأنشطة.	ليس لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بـ(أنواع الخط المستقيم والمنحني والألوان الأساسية - الثانوية - الحارة والباردة) من خلال الأنشطة.	لم يحضر	1.1 <ul style="list-style-type: none">يعرف أنواع الخط المستقيم والمنحني.يعرف مجموعة الألوان الأساسية.يعرف مجموعة الألوان الثانوية.يعرف مجموعة الألوان الحارة والألوان الباردة.
لديه القدرة بصوره مميزه على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة). يميز بين أنواع الخطوط - المجموعات اللونية بصوره دقيقة .	لديه القدرة غالباً على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة). لديه القدرة غالباً على التمييز بين أنواع الخطوط - المجموعات اللونية.	لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة). لديه القدرة أحياناً على التمييز بين أنواع الخطوط - المجموعات اللونية.	ليس لديه القدرة على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة). يميز بين أنواع الخطوط - المجموعات اللونية.	لم يحضر	1.2 <ul style="list-style-type: none">يستكشف الخطوط المستقيم والمنحني.يستكشف مجموعة الألوان الأساسية.يستكشف مجموعة الألوان الثانوية.يستنبط مجموعة الألوان الحارة والباردة.
لديه القدرة على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره بصوره دقيقة ومميزه .	لديه القدرة غالباً على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره.	لديه القدرة أحياناً على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره.	ليس لديه القدرة على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره.	لم يحضر	1.3 <ul style="list-style-type: none">يعبر بحرية عن انطباعاته الشخصية حول مجموعة من الحقائق والعمليات.

الكفاية العامة الثانية: ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الاساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الاحساس والخيال والإبداع.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفي					معايير المنهج
4	3	2	1	0	يجب أن يكون المتعلم قادراً على أن:
<p>لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني بصورة مميزة مع إعطاء بعض الأمثلة.</p> <p>لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة على اتباع توجيهات وارشادات المعلم بصورة دقيقة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة غالباً على اتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع التشجيع على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>ليس لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لا يستجيب لتوجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لم يحضر</p>	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرف خطوات العمل الفني والخامات المختلفة
<p>لديه القدرة على إنتاج أعمال فنية بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة بصورة متميزة.</p> <p>وإتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على إنتاج أعمال فنية مستوحاة من البيئة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم وإتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إنتاج أعمال فنية وعلى التمييز بين بعض الخامات.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام واختيار الخامات بصورة صحيحة.</p> <p>ليس لديه القدرة على إنتاج أعمال فنية.</p> <p>لا يستجيب لتوجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لم يحضر</p>	<p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ينتج أعمالاً فنية باستخدام الخامات المختلفة.
<p>لديه القدرة على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني بصورة مميزة.</p> <p>لديه القدرة على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات بصورة متميزة واقتراح خامات أخرى جديدة</p>	<p>لديه القدرة غالباً على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>ليس لديه القدرة على اختيار الخامات التي يود استخدامها في عمله الفني بصورة صحيحة.</p> <p>ليس لديه القدرة على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>لم يحضر</p>	<p>2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> يختار الخامات التي يود استخدامها في عمله الفني.
<p>لديه القدرة على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>لم يحضر</p>	<p>2.4</p> <ul style="list-style-type: none"> يستخدم معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاجه الفني.

الكفاية العامة الثالثة: يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية وإسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفي					معايير المنهج
4	3	2	1	0	يجب أن يكون المتعلم قادراً على أن:
<p>لديه القدرة على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في محيط العائلة والمدرسة بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على فهم وتوجيهات وإرشادات المعلم بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في محيط العائلة والمدرسة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في محيط العائلة والمدرسة.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية في محيط العائلة والمدرسة.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله والمثيرات المرئية في محيط العائلة والمدرسة.
<p>لديه القدرة على شرح عمله الفني والتعبير عنه وفهم وإدراك الحقائق المرتبطة بالعائلة والمدرسة بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على إتباع وتوجيهات إرشادات المعلم بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على شرح عمله الفني والتعبير عنه وفهم وإدراك الحقائق المرتبطة بالعائلة والمدرسة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع التشجيع على شرح بعض أجزاء عمله الفني ليبين الحقائق المرتبطة بالعائلة والمدرسة.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على شرح عمله الفني ليبين الحقائق المرتبطة بالعائلة والمدرسة بصورة صحيحة.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> يشرح عمله الفني مبيناً الحقائق المكتسبة.
<p>لديه القدرة على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى بصوره مميزه.</p> <p>لديه القدرة على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني بصوره مميزه.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني.</p>	<p>ليس لديه القدرة على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>ليس لديه القدرة على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني.</p>	لم يحضر	<p>3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.
<p>لديه القدرة على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية بصوره مميزه.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	<p>ليس لديه القدرة على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	لم يحضر	<p>3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> يشارك ويساهم بأعماله الفنية.