



التربية الفنية

المحددات الوصفية لمعايير المنهج في الصف الثاني – التربية الفنية

الكفاية العامة الأولى: يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفّي					معايير المنهج يجب أن يكون المتعلم قادراً
4	3	2	1	0	
<p>لديه القدرة على الإجابة عن أسئلة المعلم بصوره مميزه حول مفاهيم العناصر الأساسية التي تتعلق بـ(النقطة وتأثيراتها - أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية - الأشكال الهندسية والعضوية - الألوان المحايدة ودرجات اللون الواحد) للفن من خلال الأنشطة.</p> <p>قادر على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم بصوره دقيقة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على الإجابة عن أسئلة المعلم حول مفاهيم العناصر الأساسية التي تتعلق بـ(النقطة وتأثيراتها - أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية - الأشكال الهندسية والعضوية - الألوان المحايدة ودرجات اللون الواحد) للفن من خلال الأنشطة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إجابته بعض أسئلة المعلم حول مفاهيم العناصر الأساسية التي تتعلق بـ(النقطة وتأثيراتها - أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية - الأشكال الهندسية والعضوية - الألوان المحايدة ودرجات اللون الواحد) من خلال الأنشطة.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بـ(النقطة وتأثيراتها - أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية - الأشكال الهندسية والعضوية - الألوان المحايدة ودرجات اللون الواحد) من خلال الأنشطة.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none">يعرف النقطة وتأثيراتها.يعرف أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية.يعرف الأشكال الهندسية والعضوية.يعرف الألوان المحايدة ودرجات اللون الواحد.
<p>لديه القدرة بصوره مميزه على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>لديه القدرة العالية على استكشاف أهمية النقطة والخطوط في عمل المساحات والأشكال - ويستطيع استكشاف الألوان المحايدة - ويدرك أهمية اللون الأبيض والأسود في تغير صفات اللون.</p> <p>يستجيب ويبادر للأنشطة الصفية ويتفاعل معها.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>لديه القدرة غالباً على استكشاف أهمية النقطة والخطوط - وإدراك دور الخط في عمل المساحات والأشكال - ويستطيع غالباً استكشاف الألوان المحايدة - وإدراك أهمية اللون الأبيض والأسود في تغير صفات اللون.</p> <p>يستجيب غالباً للأنشطة الصفية ويتفاعل معها.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>لديه القدرة أحياناً على استكشاف أهمية النقطة والخطوط - وإدراك دور الخط في عمل المساحات والأشكال - ويستطيع أحياناً استكشاف الألوان المحايدة - وإدراك أهمية اللون الأبيض والأسود في تغير صفات اللون.</p> <p>لديه القدرة أحياناً وبمساعدة المعلم على الاستجابة للأنشطة الصفية والتفاعل معها.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>ليس لديه القدرة على استكشاف أهمية النقطة والخطوط - ولا يدرك دور الخط في عمل المساحات والأشكال - غير قادر على استكشاف الألوان المحايدة - ولا يدرك أهمية اللون الأبيض والأسود في تغير صفات اللون.</p> <p>ليس لديه القدرة على التفاعل مع الأنشطة الصفية.</p>	لم يحضر	<p>1.2</p> <ul style="list-style-type: none">يستكشف أهمية النقطة.يستكشف الخطوط المستقيمة والمنحنية.يدرك دور الخط في عمل المساحات والأشكال المختلفة.يستكشف مجموعة الألوان المحايدة.يدرك أهمية اللون الأبيض والأسود في تغير صفات اللون.

<p>1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعبر بحرية عن انطباعاته الشخصية حول مجموعة من الحقائق والعمليات. 	<p>لم يحضر</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ليس لديه القدرة على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره. - ليس لديه القدرة على التفاعل ومشاركة زملائه وإبداء الرأي. 	<ul style="list-style-type: none"> - لديه القدرة أحياناً على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره. - لديه القدرة أحياناً على التفاعل مع الآخرين ومشاركة زملائه وإبداء الرأي عند الطلب. 	<ul style="list-style-type: none"> - لديه القدرة غالباً على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره. - لديه القدرة غالباً على التفاعل مع الآخرين ومشاركة زملائه وإبداء الرأي. 	<ul style="list-style-type: none"> - لديه القدرة على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره بصورة دقيقة ومميزه. - لديه القدرة على التفاعل مع الآخرين والمشاركة الفعالة مع زملائه وإبداء الرأي بصورة مميزة.
<p>1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • يربط الحقائق المكتسبة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه مع المواد الدراسية الأخرى. 	<p>لم يحضر</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ليس لديه القدرة على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه بالمواد الدراسية الأخرى. - ليس لديه القدرة على الإجابة على بعض الأسئلة المطروحة في الأنشطة. - ليس لديه القدرة على فهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الأخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - لديه القدرة أحياناً على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه بالمواد الدراسية الأخرى. - لديه القدرة أحياناً على الإجابة على بعض الأسئلة المطروحة في الأنشطة بمساعدة المعلم. - لديه القدرة أحياناً على فهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الأخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - لديه القدرة غالباً على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه بالمواد الدراسية الأخرى. - لديه القدرة غالباً على الإجابة على الأسئلة المطروحة في الأنشطة. - لديه القدرة غالباً لفهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الأخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - لديه القدرة على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه بالمواد الدراسية الأخرى بصورة مميزة. - لديه القدرة على الإجابة على الأسئلة المطروحة في الأنشطة بصورة مميزة وإعطاء المزيد من الأمثلة. - لديه القدرة على فهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الأخرى.

الكفاية العامة الثانية: ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن وتقنياتها للتعبير عن الاحساس والخيال والإبداع.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفي					معايير المنهج
4	3	2	1	0	يجب أن يكون المتعلم قادراً على أن:
<p>لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني بصورة مميزة مع إعطاء بعض الأمثلة.</p> <p>لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم بصورة دقيقة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة غالباً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع التشجيع على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>ليس لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لا يستجيب لتوجيهات وإرشادات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>2.1</p> <p>• يعرف خطوات العمل الفني والخامات المختلفة</p>
<p>لديه القدرة على إنتاج أعمال فنية بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة بصورة متميزة.</p> <p>وإتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على إنتاج أعمال فنية مستوحاة من البيئة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم وإتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إنتاج أعمال فنية وعلى التمييز بين بعض الخامات.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام واختيار الخامات بصورة صحيحة.</p> <p>ليس لديه القدرة على إنتاج أعمال فنية.</p> <p>لا يستجيب لتوجيهات وإرشادات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>2.2</p> <p>• ينتج أعمالاً فنية باستخدام الخامات المختلفة.</p>
<p>لديه القدرة على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني بصورة مميزة.</p> <p>لديه القدرة على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات بصورة متميزة واقتراح خامات أخرى جديدة</p>	<p>لديه القدرة غالباً على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>ليس لديه القدرة على اختيار الخامات التي يود استخدامها في عمله الفني بصورة صحيحة.</p> <p>ليس لديه القدرة على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	لم يحضر	<p>2.3</p> <p>• يختار الخامات التي يود استخدامها في عمله الفني.</p>
<p>لديه القدرة على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	لم يحضر	<p>2.4</p> <p>• يستخدم معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاجه الفني.</p>

الكفاية العامة الثالثة: يميز ويقارن النتائج الفنية من ثقافات كويتية وأسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفي					معايير المنهج
4	3	2	1	0	يجب أن يكون المتعلم قادراً على أن:
<p>لديه القدرة على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من حوله بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من حوله.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من حوله معرفة الخامات.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من حوله.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية من البيئة المحيطة به في وطنه.
<p>لديه القدرة على شرح عمله الفني والتعبير عنه وفهم وإدراك الحقائق المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على إتباع وفهم توجيهات وإرشادات المعلم بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على شرح عمله الفني والتعبير عنه وفهم وإدراك الحقائق المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع التشجيع على شرح بعض أجزاء عمله الفني لبيّن الحقائق المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على شرح عمله الفني لبيّن الحقائق المرتبطة بالبيئة المحيطة به في وطنه بصورة صحيحة.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> يشرح عمله الفني مبيّناً الحقائق المكتسبة.
<p>لديه القدرة على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى بصوره مميزه.</p> <p>لديه القدرة على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني بصوره مميزه.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني.</p>	<p>ليس لديه القدرة على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>ليس لديه القدرة على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني.</p>	لم يحضر	<p>3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.
<p>لديه القدرة على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية بصوره مميزه.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	<p>ليس لديه القدرة على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	لم يحضر	<p>3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> يشارك ويساهم بأعماله الفنية.