



التربية الفنية

المحددات الوصفية لمعايير المنهج في الصف الثالث

الكفاية العامة الأولى: يتعرف على العناصر الأساسية للفن في سياقات مختلفة وتحليلها.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفّي					معايير المنهج يجب أن يكون المتعلم قادراً
4	3	2	1	0	
<p>لديه القدرة على الإجابة عن أسئلة المعلم بصوره مميزه حول مفاهيم العناصر التي تتعلق بـ(الخطوط البسيطة والمركبة، مواقع الأشكال، الألوان المتكاملة، الملامس المنسجمة، الملامس الحقيقية) للفن من خلال الأنشطة.</p> <p>قادر على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم بصوره دقيقة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على الإجابة عن أسئلة المعلم حول مفاهيم العناصر التي تتعلق بـ(الخطوط البسيطة والمركبة، مواقع الأشكال، الألوان المتكاملة، الملامس المنسجمة، الملامس الحقيقية) للفن من خلال الأنشطة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إجابته بعض أسئلة المعلم مع بعض الدعم حول مفاهيم العناصر التي تتعلق بـ(الخطوط البسيطة والمركبة، مواقع الأشكال، الألوان المتكاملة، الملامس المنسجمة، الملامس الحقيقية) من خلال الأنشطة.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم بالرغم من الدعم المتواصل حول المفاهيم التي تتعلق بـ(الخطوط البسيطة والمركبة، مواقع الأشكال، الألوان المتكاملة، الملامس المنسجمة، الملامس الحقيقية) من خلال الأنشطة.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرف أنواع الخطوط البسيطة والمركبة. يعرف مواقع الأشكال. يعرف مجموعة الألوان المتكاملة والمنسجمة. يميز الملامس الحقيقية.
<p>لديه القدرة بصوره مميزه على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة). يميز بين الخطوط البسيطة والمركبة والمجموعات اللونية واستكشاف الملامس الحقيقية بصوره دقيقة.</p> <p>يستجيب ويبادر للأنشطة الصفية ويتفاعل معها.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>لديه القدرة غالباً على التمييز بين الخطوط البسيطة والمركبة والمجموعات اللونية واستكشاف الملامس الحقيقية.</p> <p>يستجيب غالباً للأنشطة الصفية ويتفاعل معها.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض الدعم على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التمييز بين الخطوط البسيطة والمركبة والمجموعات اللونية واستكشاف الملامس الحقيقية.</p> <p>لديه القدرة أحياناً وبمساعدة المعلم على الاستجابة للأنشطة الصفية والتفاعل معها.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام التطبيقات اليدوية البسيطة (تمرين تثبيت الخبرة).</p> <p>ليس لديه القدرة على التمييز بين الخطوط البسيطة والمركبة والمجموعات اللونية واستكشاف الملامس الحقيقية.</p> <p>ليس لديه القدرة على التفاعل مع الأنشطة الصفية.</p>	لم يحضر	<p>1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> يستكشف الخطوط البسيطة والمركبة. يلاحظ اختلاف مواقع الأشكال على العناصر. يستنتج مجموعة الألوان المتكاملة والألوان المنسجمة. يدرك أهمية حاسة اللمس لمعرفة الملامس المختلفة.
<p>لديه القدرة على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره بصوره دقيقة</p>	<p>لديه القدرة غالباً على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره.</p>	<p>ليس لديه القدرة على التعبير بحرية عن انطباعاته الشخصية ومشاعره.</p>	لم يحضر	<p>1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر بحرية عن انطباعاته الشخصية

<p>حول مجموعة من الحقائق والعمليات.</p>	<p>- ليس لديه القدرة على التفاعل ومشاركة زملائه وإبداء الرأي.</p>	<p>- لديه القدرة أحياناً على التفاعل مع الآخرين ومشاركة زملائه وإبداء الرأي عند الطلب.</p>	<p>- لديه القدرة غالباً على التفاعل مع الآخرين ومشاركة زملائه وإبداء الرأي.</p>	<p>ومميزه. لديه القدرة على التفاعل مع الآخرين والمشاركة الفعالة مع زملائه وإبداء الرأي بصوره مميزة.</p>
<p>1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> يربط الحقائق بمواضيع متعلقة بالوطن العربي والإسلامي مع المواد الدراسية الأخرى. <p>لم يحضر</p>	<p>- ليس لديه القدرة على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي بالمواد الدراسية الأخرى.</p> <p>- ليس لديه القدرة على الإجابة على بعض الأسئلة المطروحة في الأنشطة.</p> <p>- ليس لديه القدرة على فهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الدراسية الأخرى.</p>	<p>- لديه القدرة أحياناً على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي بالمواد الدراسية الأخرى.</p> <p>- لديه القدرة أحياناً على الإجابة على بعض الأسئلة المطروحة في الأنشطة بمساعدة المعلم.</p> <p>- لديه القدرة أحياناً على فهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الدراسية الأخرى.</p>	<p>- لديه القدرة غالباً على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي بالمواد الدراسية الأخرى.</p> <p>- لديه القدرة غالباً على الإجابة على الأسئلة المطروحة في الأنشطة.</p> <p>- لديه القدرة غالباً لفهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الأخرى.</p>	<p>- لديه القدرة على ربط الحقائق السابقة والمواضيع المرتبطة بالوطن العربي والإسلامي بالمواد الدراسية الأخرى بصوره مميزة.</p> <p>- لديه القدرة على الإجابة على الأسئلة المطروحة في الأنشطة بصوره مميزه وإعطاء المزيد من الأمثلة.</p> <p>- لديه القدرة على فهم ارتباط مادة التربية الفنية مع المواد الأخرى.</p>

الكفاية العامة الثانية: ينتج أعمال فنية باستخدام العناصر الأساسية للفن.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم الصفي					معايير المنهج يجب أن يكون المتعلم قادراً على أن:
4	3	2	1	0	
<p>لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>بصورة مميزة مع إعطاء بعض الأمثلة.</p> <p>لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة على اتباع توجيهات وارشادات المعلم بصورة دقيقة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة غالباً على اتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم حول المفاهيم التي تتعلق بالفكرة وخطوات العمل الفني.</p> <p>ليس لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة ومدى فعاليتها.</p> <p>لا يستجيب لتوجيهات وارشادات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرف خطوات العمل الفني والخامات المختلفة.
<p>لديه القدرة على إنتاج أعمال فنية بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على التمييز بين الخامات المختلفة بصورة متميزة.</p> <p>وإتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على إنتاج أعمال فنية مستوحاة من البيئة.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم وإتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع بعض التشجيع على إنتاج أعمال فنية وعلى التمييز بين بعض الخامات.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وارشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام واختيار الخامات بصورة صحيحة.</p> <p>ليس لديه القدرة على إنتاج أعمال فنية.</p> <p>لا يستجيب لتوجيهات وارشادات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ينتج أعمالاً فنية باستخدام الخامات المختلفة.
<p>لديه القدرة على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني بصورة مميزة.</p> <p>لديه القدرة على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات بصورة متميزة واقتراح خامات أخرى جديدة</p>	<p>لديه القدرة غالباً على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على اختيار الخامات التي يود استخدامها بالعمل الفني.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	<p>ليس لديه القدرة على اختيار الخامات التي يود استخدامها في عمله الفني بصورة صحيحة.</p> <p>ليس لديه القدرة على التفاعل والمشاركة في اختيار الخامات.</p>	لم يحضر	<p>2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> يختار الخامات التي يود استخدامها في عمله الفني.
<p>لديه القدرة على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	<p>ليس لديه القدرة على استخدام معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الأخرى في إنتاج عمله الفني.</p>	لم يحضر	<p>2.4</p> <ul style="list-style-type: none"> يستخدم معرفته ومهاراته البسيطة المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى في

الكفاية العامة الثالثة: يميز ويقارن النتاجات الفنية من ثقافات كويتية وأسلامية وعالمية لتنمية الوعي الثقافي.

المحددات الوصفية لمستويات التقويم					معايير المنهج
4	3	2	1	0	يجب أن يكون المتعلم قادراً على أن:
<p>لديه القدرة على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية ذات الطابع العربي والإسلامي بصورة متميزة.</p> <p>لديه القدرة على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً مع بعض التشجيع على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية ذات الطابع العربي والإسلامي.</p> <p>لديه القدرة غالباً على اتباع وفهم توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع التشجيع على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية ذات الطابع العربي والإسلامي.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على اتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على إدراك الحقائق المكتسبة بين عمله الفني والمثيرات المرئية ذات الطابع العربي والإسلامي.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> يدرك الحقائق المكتسبة بين عمله والمثيرات المرئية ذات الطابع العربي والإسلامي.
<p>لديه القدرة بصورة مميزة على شرح عمله الفني والتعبير بحماس.</p> <p>لديه القدرة بصورة دقيقة على شرح عمله الفني والتعبير بحماس.</p> <p>لديه القدرة على إتباع وفهم توجيهات وإرشادات المعلم بصورة متميزة.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على شرح بعض أجزاء عمله الفني والتعبير بشكل جيد.</p> <p>لديه القدرة غالباً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً مع التشجيع على شرح بعض أجزاء عمله الفني ليبيّن الحقائق ذات الطابع العربي والإسلامي.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على فهم واتباع توجيهات وإرشادات المعلم.</p>	<p>ليس لديه القدرة على شرح عمله الفني ليبيّن الحقائق ذات الطابع العربي والإسلامي بصورة صحيحة.</p> <p>لا يستجيب لإرشادات وتوجيهات المعلم.</p>	لم يحضر	<p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> يشرح عمله الفني مبيّناً الحقائق المكتسبة.
<p>لديه القدرة على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى بصوره مميزه.</p> <p>لديه القدرة على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية وعمله الفني بصوره مميزه.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>لديه القدرة غالباً على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية الأخرى.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>لديه القدرة أحياناً على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية الأخرى.</p>	<p>ليس لديه القدرة على التعبير بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.</p> <p>ليس لديه القدرة على التعبير عن مشاعره اتجاه الأعمال الفنية الأخرى.</p>	لم يحضر	<p>3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> يعبر بالمفاضلة بين عمله الفني والأعمال الفنية الأخرى.
<p>لديه القدرة على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية بصوره مميزه.</p>	<p>لديه القدرة غالباً على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	<p>لديه القدرة أحياناً على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	<p>ليس لديه القدرة على المشاركة والمساهمة بأعماله الفنية.</p>	لم يحضر	<p>3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> يشارك ويساهم بأعماله الفنية.